



邓宏焯

英国布鲁奈尔大学
当代表演制作硕士

教育座右铭：

一切有效的教育也都是自我教育，唯有当你的灵魂足以成为你自己的导师时，你才是真正走在你自己的路上。

简介：

教育背景：

1999—2005 中国戏曲学院附中 京剧表演

2005-2009 上海戏剧学院 京剧表演

2014—2015 谢菲尔德大学 商业、法律、社会科学

2015—2016 伦敦布鲁内尔大学 当代表演制作

工作经历：

2009.6—2009.8 香港青年京昆学校 大使、客座教师

2009—2013 福建京剧院 演员

2014—2016 年婉琳舞蹈学校 演员/舞蹈副编导

2015—2016 中英戏曲协会 戏剧教师

2017.5—2017.7 上海人民大舞台 戏剧培训策划

2017.9-2019.3 当兔艺术教育 舞蹈老师、编导

2018.3-2020.12 广州哩度教育科技有限公司 艺术作品集导师（舞台表演方向）

2020-2021 广东碧桂园学校 戏剧老师

国内活动经历：

参排 2002 戏导毕业大戏京剧《培尔金特》、京剧《墙头马上》；2003 戏导毕业大戏小剧场京剧《青凤与婴宁》饰演婴宁；2005 戏导音乐音响诗词意境小品《镜子》、综合戏曲《赛歌会》、《太平之爱》、2006 戏导戏曲单人小品《娘心》、戏曲综合《学写字》、话剧《渴望》、《钟摆》等。

2015 年南昌市公益活动——“美育初乳”青少年非遗传承计划。

2018 年 4 月原创剧目《梨园小旦》参加“锦绣之花”全国舞蹈大赛系列赛事—展演、菁英赛获二等奖、优秀指导教师。

2021 年 2 月原创戏剧《迷路的光》。

国外活动经历：

2015 年 2 月中国驻英大使馆-大英博物馆“中国文化周”表演京剧《拾玉镯》、带领古典戏剧工作坊；谢菲尔德市政大厅“春晚”舞蹈《天女》、《唐古拉风》、《小城雨巷》、《风酥雨忆》。

2016 年 1 月威斯敏斯特中央大厅“华人春晚”，舞蹈《飞天》。

2016 年 3 月伦敦“MOVE IT”古典舞《风酥雨忆》。

2016 年 4 月伦敦“International Metabody Forum”，immersive theatre—《Metakimosphere no.3》。

2015 年 9 月—2016 年 6 月，《Six Characters in Search of an Author》、《Rare Energy》、《Origin Myth》、《Black Lace White Flower》、《Ruins of Time》及装置艺术《Eth Wya》等作品。